

C.I.M. 鳳甲音樂沙龍
LF & Mönnig 樂器展覽
柏林愛樂雙簧管首席
Albrecht Mayer 音樂分享會

2017/4/20 (四)

17:00 樂器展

17:30 音樂分享會

Oboe / Albrecht Mayer, 謝宛臻

地點：鳳甲美術館

台北市北投區大業路166號11樓

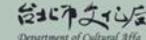
Facebook 粉絲專頁搜尋「春秋樂集」

主辦單位

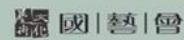


GEBR. MÖNNIG

指導單位



贊助單位





演出曲目

1, G. Ph. Telemann: Sonate für 2 Oboen op.2 G-Dur

TWV 40:101 4. Satz Allegro

2, W. A. Mozart: Duett *«Là ci darem la mano»* aus *«Don Giovanni»*

3, G. Ph. Telemann: Sonate für 2 Oboen op.2 D-Dur

TWV 40:103 4. Satz Vivace





雙簧管／Albrecht Mayer

Albrecht Mayer 師從 Gerhard Scheuer、Maurice Bourgue、Georg Meerwein 及 Ingo Goritzki，在學時期，曾是巴伐利亞青年管弦樂團成員。自 1990 年起，在 Bamberger Symphoniker 擔任雙簧管首席，1992 年開始，擔任柏林愛樂雙簧管首席。

此外，他以獨奏家的身份發表了許多專輯，其中包括與 Berliner Barocksolisten、Bläserensemble Sabine Meyer 和 Mahler Chamber Orchestra 的錄音。同時，Albrecht Mayer 創辦了 Ensemble New Seasons，也投身於室內樂領域，Nigel Kennedy 和 Hélène Grimaud 都是他的合作夥伴，並於 2007 年 11 月，與 Berliner Barocksolisten 首次在紐約的卡內基音樂廳演出。

2008 年，他受邀於琉森音樂節擔任藝術家之星。Albrecht Mayer 也常演奏改編的作品，例如：他的專輯《Lieder ohne Worte》收錄了巴赫作品的改編曲，以及新專輯《New Seasons》收錄了韓德爾作品的改編曲，此專輯亦登上德國流行音樂排行榜。他與 Mahler Chamber Orchestra 及 Claudio Abbado 共同錄製的專輯《Auf Mozarts Spuren》，也登上德國古典音樂排行榜數月，同時也被收錄在德國唱片評論家的名單中。

自 2009 年起，Albrecht Mayer 演奏的雙簧管和柔音管，是與柏林樂器製造商 Ludwig Frank 共同研發完成。

獲獎：

- 2004 年，獲選為 Echo Klassik 器樂獨奏家
- 2006 年，獲得 E.T.A. Hoffmann 獎
- 2008 年，以《New Seasons》專輯獲得 Echo Klassik 最佳 DVD 獎
- 2010 年，以《Bach》專輯獲得 Echo Klassik 「年度最佳器樂演奏家獎」
- 2010 年，獲德國 Oberfranken 基金會文化獎
- 2013 年，獲選進入 Gramophone 名人堂，以及榮獲巴伐利亞文化獎



雙簧管／謝宛臻

德國 Mitteldeutsche Zeitung 形容宛臻的演出「……當她在演奏時仿佛就像變了個人，全然地投入，充滿激情，炫目耀眼，毫無瑕疵……」

日本「唱片藝術」雜誌評論她的錄音「……謝宛臻的演奏不單只是展現華麗的技巧，同時也忠實懇切地詮釋出每個音符，散發出純真率直的晴朗……」

宛臻於獲德國第七屆「韓德爾國際雙簧管比賽」首獎後，曾於 Halle 的韓德爾音樂節、萊比錫巴赫音樂節，及德國音樂院節(Deutscher Musikschultag)在柏林市政廳演出，亦曾與中德廣播交響樂團(mdr)、Schöneberg 室內樂團、柏林 Adlershof 室內樂團、國家交響樂團(NSO)、北市交(TSO)、高市交(KSO)等合作演出協奏曲。

於 2008 年以首張專輯「謝宛臻 OBOE 新美聲」獲第十九屆金曲獎最佳古典音樂專輯獎，並同時以「越界嬉遊」獲最佳跨界音樂專輯入圍，2009 年再度以「韓德爾 無盡藏」獲金曲獎最佳古典音樂專輯入圍。其後與指揮林望傑及 NSO 世界首演作曲家楊聰賢的作品《失落之歌》雙簧管協奏曲，並收錄於兩廳院的「樂典 10」專輯。此外，曾擔任作曲家馬水龍的《懷念》雙簧管與鋼琴二重奏、及錢南章的《路·是一條流淌的歌》雙簧管五重奏世界首演。

自 2006 年至今，任教於國立台北藝術大學音樂系與研究所及師大附中音樂班。並於 2014 年起，受邀擔任德國「Mönnig Oboe 150 AM 系列」音樂家，及應柏林樂器製造商 LF 之邀，於 2014 年的新加坡 Woodwind Festival 擔任大師班講座及國際比賽評審。

重要經歷：

- 2000-2004 年，擔任德國新波滋坦室內樂團(Neue Kammerorchester Potsdam) oboist
- 2004 年，獲德國第七屆「韓德爾國際雙簧管比賽」首獎，為獲得此獎項的第一位亞洲人
- 2006 年，獲柏林藝術大學(UdK Berlin)最高演奏文憑(Konzertexamen)
- 2008 年，以首張專輯「謝宛臻 OBOE 新美聲」獲第十九屆金曲獎最佳古典音樂專輯獎
- 2009-2014 年，受小提琴家胡乃元之邀，參與 Taiwan Connection Festival 的演出，擔任 TC 室內樂團雙簧管首席



Frank & Meyer 公司創立於 1989 年，由木管樂器製作家 Ludwig Frank 和音樂家 Frank Meyer 共同創立。立基於 Ludwig Frank 和 Frank Meyer 名下的專業經銷商與大師工作室，成為歐洲精品雙簧樂器的市場領導者。

九〇年代初期，曾與雙簧管製造商 Hans-Peter Springer 合作，至今使用“Ludwig Frank”名稱於柏林繼續製作雙簧管。Springer 的基本概念，在與雙簧管演奏家，如 Prof. Gregor Witt 多年的合作下進一步完善，並獲得 2004 年「德國樂器獎」的最高榮譽。

他們所製造的雙簧管，至今在世界許多頂尖的樂團中被使用。

2000 年時，他們接手了德國傳統雙簧管品牌 O. Adler & Co. 和 Gebrüder Mönning GmbH。之後，品牌進行了全面的重組，及與世界各地頂尖的音樂家密切的合作，如 Albrecht Mayer，這個有 135 年歷史的品牌 O. Adler & Co. 和 Gebrüder Mönning GmbH 重新受到了肯定。

除了自有的品牌之外，他們的店內也展示來自世界各地最精良的雙簧樂器，製作簧片的周邊商品和機器也有非常多的選擇，讓來參觀的顧客都能有很棒的體驗。

地址：： Schulstr. 4, 13187 in Berlin-Pankow

E-mail: music@frankundmeyer.de

Tel.: +49 (0) 30 / 494 81 88

Fax.: +49 (0) 30 /494 79 53



Mönning 公司的歷史可追溯至 19 世紀前半葉。1815 年，Johann Karl Mönning 為一名木管樂器製造者，他的孫子於 1875 年時，成立了 Mönning 公司，並在 1906 年，由 Hans 與 Fritz 兩兄弟合作，將公司經營得有聲有色。

這個樂器品牌於 20 世紀前半葉獲得了無數的獎項，快速且穩定的發展。在此數十年中，Fa. Gebrüder Mönning 成為製作雙簧管的領導品牌，世界許多知名樂團的演奏家，亦使用他們所製造的低音管和單簧管。曾於 1937 年，在巴黎世界博覽會中獲頒 Grand Prix 獎項，再次證明他們所生產的樂器，品質非常傑出。

第二次世界大戰後，此品牌收歸國營，1971 年時，單簧管和薩克斯風的生產進入一個停滯階段，為曾經輝煌的品牌帶來相當大的損失。1990 年代，德國政治環境重大改變後，品牌逐漸找回往日的地位。在此期間，FA. Gebrüder Mönning 及其子公司 Fa. Oscar Adler & Co. 曾短暫關閉。品牌重整後，決定 Mönning 公司和 Oscar Adler & Co. 持續保有自己的品牌名稱。

2000 年時，公司管理階層改變，樂器的製作方向亦有了決定性的變化，在長笛及古木管樂器的銷售上擁有亮眼的成績。2001 年，公司搬遷至重新裝修的 Schuster-Villa，使得所有的生產平台能首次集中於同一個地方，公司的狀況亦明顯回升。除了樂器的質量穩定提升，品牌亦根據顧客個別的需求製作樂器，客製化服務也得到相當的肯定。2004 年起，單簧管、雙簧管、英國管、低音管、倍低音管和低音單簧管，也繼 50 年後，重新回到 Oscar Adlers 的生產線上。

Mönning 公司在過去幾年的發展非常出色，透過與著名音樂家的緊密合作、以及現階段 59 名員工不懈的努力，讓精緻的樂器製作工藝，能夠被世界各地的頂尖交響樂團演奏家認可，並找回它們昔日的榮光。

Mönning 品牌於 2008 年，首次獲得了德國樂器獎。